

# MATRIZ

Ano Letivo 2018/2019

ANO: 1º	TURMA/CURSO: Profissional de Técnico de Restauração – Restaurante/Bar	Modalidade da Prova: Escrita
Duração da Prova: 90 minutos	DISCIPLINA: ECONOMIA	MÓDULO: 1

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA (Nº de questões por grupo)	COTAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<b>Módulo 1- A Economia e o Problema Económico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A Economia no contexto das ciências sociais</li> <li>O objeto de estudo da Economia</li> <li>- O problema económico e a necessidade de efetuar escolhas</li> <li>- O custo de oportunidade</li> <li>- Necessidades e bens: noção e classificação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidenciar a Economia como uma Ciência Social.</li> <li>Perceber o conceito de fenómeno social total.</li> <li>Apresentar o objeto de estudo da Economia.</li> <li>Aferir a necessidade de efetuar escolhas decorrente da existência de necessidades ilimitadas e de recursos escassos.</li> <li>Explicar o conceito de custo de oportunidade.</li> <li>Explicar o carácter espaço-temporal das necessidades.</li> <li>Classificar os diferentes tipos de necessidades.</li> <li>Classificar os diferentes tipos de bens</li> </ul>	<b>I GRUPO</b> 1. 2. 3. 4.  <b>II GRUPO</b> 1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 2.4  <b>III GRUPO</b> 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.4	20 pontos  90 pontos  90 pontos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clareza das respostas.</li> <li>Capacidade de compreensão e de expressão escrita.</li> <li>Domínio dos conteúdos.</li> <li>Fundamentação lógica das respostas.</li> <li>Utilização da terminologia adequada</li> </ul>
<b>TOTAL</b>			200 pontos	
MATERIAL A UTILIZAR: esferográfica de tinta azul ou preta				

# MATRIZ

Ano Letivo 2017/2018

ANO: 1º	TURMA/CURSO: <b>Técnico de Programação e Gestão de Sistemas informáticos</b>	Modalidade da Prova: <b>Escrita</b>
Duração da Prova: <b>90</b> minutos	DISCIPLINA: <b>Física e Química</b>	MÓDULO: <b>Q3 – Reações Químicas: Equilíbrio Químico Homogéneo</b>

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA (Nº de questões por grupo)	COTAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
Reações químicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar a leitura da equação química em termos de moles, massas e volumes (gases).</li> <li>Estabelecer, numa reação química, relações entre as várias quantidades de reagentes e produtos da reação em termos de massa, quantidade de substância e volume (no caso de gases).</li> <li>Explicitar que, numa reação química, raramente as quantidades relativas de reagentes obedecem às proporções estequiométricas, havendo, por isso, um reagente limitante e outro(s) em excesso.</li> <li>Caracterizar o reagente limitante de uma reação como aquele cuja quantidade condiciona a quantidade de produtos formados.</li> <li>Caracterizar o reagente em excesso como aquele cuja quantidade presente na mistura reacional é superior à prevista pela proporção estequiométrica.</li> <li>Explicitar que, numa reação química, a quantidade obtida para o(s) produto(s) nem sempre é igual à teoricamente esperada, o que conduz a um rendimento da reação inferior a 100%.</li> <li>Identificar o rendimento de uma reação como quociente entre a massa, o volume (gases) ou a quantidade de substância efetivamente obtida de um dado produto, e a massa, o volume (gases) ou a quantidade de substância que seria obtida desse produto, se a reação fosse completa.</li> <li>Realizar exercícios numéricos envolvendo reações em que apliquem acerto de equações, quantidade de substância, massa molar, massa, volume molar, concentração de soluções.</li> <li>Realizar exercícios numéricos envolvendo reações químicas com reagentes limitante e em excesso, rendimento e grau de pureza.</li> </ul>	Grupo I	100 pontos	- A ausência de unidades no resultado final será penalizada.
Aspetos qualitativos de uma reação química				
Aspetos quantitativos de uma reação química				- Todas as perguntas devem ser respondidas de forma correta e usando termos cientificamente corretos, o aluno será penalizado por eventual utilização de linguagem científica incorreta.
Reações incompletas e equilíbrio químico		Grupo II	100 pontos	
TOTAL			200 pontos	
MATERIAL A UTILIZAR: Esferográfica e de cor azul ou preta e máquina de calcular				



Ano letivo 2018/2019

Módulo: 7

Modalidade da Prova: Prática

Duração da Prova: 90 minutos

### Matriz do Exame de GPPD

Conteúdos	Objetivos	Estrutura (número de questões por grupo discriminadas)	Cotação	CrITÉrios Gerais de Correção
Conceitos de gráficos de uma tabela  Noções de campos; registo; dados;  Criação de filtros numa tabela  Criação de consultas  Introdução de critérios	Construir uma tabela Elaborar gráficos partindo de uma tabela Preencher os campos em tabelas e definir as chaves de pesquisa Realizar consultas através da criação de filtros e definição de critérios	Questão prática 1 Questão prática 2 Questão prática 3 Questão prática 4	200 pontos	Constrói correctamente uma tabela na folha de cálculo  Insere de forma correta os dados  Define correctamente os filtros  Cria as consultas configurando os critérios de acordo com o que é pedido
TOTAL			200 Pontos	
<b>Material a utilizar:</b> Computador; Software: <b>Microsoft Excel</b> <u>Necessário PEN para guardar a base de dados criada pelo aluno.</u>				

# MATRIZ

Ano Letivo 2018/2019

ANO: 1º TURMA/CURSO: Técnico de Comunicação – Marketing, Relações Públicas e Publicidade Modalidade da Prova: Escrita Duração da Prova: 90 minutos  
DISCIPLINA: História da Cultura e das Artes MÓDULO: 4 – A Cultura da Catedral

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA (Nº de questões por grupo)	COTAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<p>AS CIDADES E DEUS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Do renascimento do século XII a meados de quatrocentos.</li> <li>- A Europa das cidades.</li> <li>- A Catedral</li> <li>- A Cultura Cortesã</li> <li>- A Peste Negra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os motivos do crescimento e animação das cidades medievais entre os séculos XI e XIII.</li> <li>- Descrever as cidades como espaço de dinamismo económico.</li> <li>- Enquadrar o papel das catedrais e das universidades na via urbana.</li> <li>- Analisar as causas e as consequências da crise do século XIV.</li> <li>- Caracterizar a cultura cortesã e as suas manifestações.</li> </ul>	<p><b>Grupo I</b> (6 Questões)</p>	<p>118 Pontos:</p> <p>1 x 30 p 4 x 20 p 1 x 8 p</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correção da expressão escrita.</li> <li>- Organização da resposta.</li> <li>- Domínio dos conteúdos.</li> <li>- Adequação da resposta à questão.</li> <li>- Integração das informações fornecidas pelos documentos no conteúdo das respostas.</li> <li>- Interpretação correta dos documentos.</li> </ul>
<p>EM LOUVOR DE DEUS E DOS HOMENS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A arte gótica: Arquitetura, Pintura e Escultura.</li> <li>- O gótico em Portugal: O Manuelino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever as inovações introduzidas pela arte gótica na construção das catedrais (a nível interior e exterior).</li> <li>- Identificar as características da arquitetura gótica.</li> <li>- Reconhecer as especificidades do gótico em Portugal.</li> <li>- Saber em que consiste a Arte Manuelina.</li> <li>- Identificar as principais características do estilo Manuelino.</li> </ul>	<p><b>Grupo II</b> (7 Questões)</p>	<p>82 Pontos:</p> <p>4 x 15 p 2 x 8 p 1 x 6 p</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualização cronológica e espacial das informações das respostas.</li> <li>- Utilização de ideias e conceitos na compreensão de situações históricas.</li> </ul>
<b>TOTAL</b>		13 Questões	200 Pontos	
MATERIAL A UTILIZAR: Caneta azul ou preta				



## MATRIZ

Ano Letivo 2018/ 2019

ANO: **1º** TURMA/CURSO: **Profissional**

DISCIPLINA: **Português**

Modalidade da Prova: **Escrita**

Duração da Prova: **90** minutos

MÓDULO: **1 (um)** **PROGRAMA ANTIGO**

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA (Nº de questões por grupo)	COTAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<b>Texto de caráter autobiográfico:</b>  - Análise textual; - Características do texto de caráter autobiográfico; - Recursos estilísticos.	. Interpretar o enunciado escrito; . Identificar marcas do texto autobiográfico; . Identificar recursos estilísticos.	Grupo I	100 pontos	Serão fatores de desvalorização / valorização:  <b>Conteúdo:</b> conteúdo científico, capacidade de interpretação, capacidade crítica, capacidade criativa.
<b>Funcionamento da Língua:</b> - Conjugação pronominal; - Coesão (temporal); - Funções sintáticas.	. Aplicar as regras de funcionamento da língua.	Grupo II	50 pontos	<b>Forma:</b> clareza, organização das ideias, correção linguística, sintaxe, acentuação, pontuação, propriedade lexical, ortografia.
<b>Produção de texto:</b> - Texto de opinião.	. Produzir um texto de opinião.	Grupo III	50 pontos	
<b>TOTAL</b>			200 pontos	

MATERIAL A UTILIZAR: Caneta azul ou preta, folha de rascunho, folha e enunciado da Prova.



## MATRIZ

Ano Letivo 2018/ 2019

ANO: **1º** TURMA/CURSO: **Profissional**  
DISCIPLINA: **Português**

Modalidade da Prova: **Escrita**  
MÓDULO: **1 (um) PROGRAMA NOVO**

Duração da Prova: **90** minutos

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA (Nº de questões por grupo)	COTAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<b>Poesia Trovadoresca (Cantiga de Amigo):</b>  - Análise textual; - Características da poesia trovadoresca; - Recursos estilísticos.  <u>Funcionamento da Língua:</u> - Processos fonológicos; - Conectores; - Funções sintáticas.  <u>Produção de texto:</u> - Texto de opinião.	  . Interpretar o enunciado escrito; . Reconhecer as características da poesia trovadoresca; . Identificar recursos estilísticos.      . Aplicar as regras de funcionamento da língua.          . Produzir um texto de opinião.	  Grupo I          Grupo II          Grupo III	  100 pontos          50 pontos          50 pontos	  Serão fatores de desvalorização / valorização:  <b>Conteúdo:</b> conteúdo científico, capacidade de interpretação, capacidade crítica, capacidade criativa.     <b>Forma:</b> clareza, organização das ideias, correção linguística, sintaxe, acentuação, pontuação, propriedade lexical, ortografia.
<b>TOTAL</b>			200 pontos	
MATERIAL A UTILIZAR: Caneta azul ou preta, folha de rascunho, folha e enunciado da Prova.				



## MATRIZ

Ano Letivo 2017/ 2018

ANO: **1º** TURMA/CURSO: **Profissional**  
DISCIPLINA: **Português**

Modalidade da Prova: **Escrita**Duração da Prova: **90** minutosMÓDULO: **2 (dois)** **PROGRAMA ANTIGO**

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA (Nº de questões por grupo)	COTAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<b>Camões lírico:</b>  - Análise textual; - Características do texto lírico; - Recursos estilísticos.  <u>Funcionamento da Língua:</u> - Funções sintáticas; - Tempos e modos verbais; - Relações entre palavras.  <u>Produção de texto:</u> - Texto de opinião.	  - Interpretar enunciados escritos; - Reconhecer as características do texto lírico; - Identificar recursos estilísticos.    - Aplicar as regras de funcionamento da língua.        - Produzir um texto de opinião.	  Grupo I           Grupo II           Grupo III	  100 pontos           50 pontos           50 pontos	  Serão fatores de desvalorização/ valorização:  <b>Conteúdo:</b> conteúdo científico, capacidade de interpretação, capacidade crítica, capacidade criativa.        <b>Forma:</b> clareza, organização das ideias, correção linguística, sintaxe, acentuação, pontuação, propriedade lexical, ortografia.
<b>TOTAL</b>			200 pontos	
MATERIAL A UTILIZAR: Caneta azul ou preta, folha de rascunho e enunciado da Prova.				



## MATRIZ

Ano Letivo 2017/ 2018

ANO: **1º** TURMA/CURSO: **Profissional**DISCIPLINA: **Português**Modalidade da Prova: **Escrita**MÓDULO: **2 (dois) PROGRAMA NOVO**Duração da Prova: **90** minutos

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA (Nº de questões por grupo)	COTAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<i>Farsa de Inês Pereira de Gil Vicente</i>  - Análise textual; - Características do texto dramático; - Recursos estilísticos.	. Interpretar enunciados escritos; . Reconhecer as características do texto dramático; . Identificar recursos estilísticos.	Grupo I	100 pontos	Serão fatores de desvalorização / valorização:  <b>Conteúdo:</b> conteúdo científico, capacidade de interpretação, capacidade crítica, capacidade criativa.  <b>Forma:</b> clareza, organização das ideias, correção linguística, sintaxe, acentuação, pontuação, propriedade lexical, ortografia.
<u>Funcionamento da Língua:</u> . Funções sintáticas; . Tempos e modos verbais; . Relações entre palavras.	. Aplicar as regras de funcionamento da língua.	Grupo II	50 pontos	
<u>Produção de texto:</u> - Texto de opinião.	. Produzir um texto de opinião.	Grupo III	50 pontos	
<b>TOTAL</b>			200 pontos	

MATERIAL A UTILIZAR: Caneta azul ou preta, folha de rascunho e enunciado da Prova.





**MATRIZ**  
Ano Letivo 2018/ 2019

ANO: 1º TURMA/CURSO: Profissional  
DISCIPLINA: Português

Modalidade da Prova: Escrita  
MÓDULO: 3 (três) **PROGRAMA NOVO**

Duração da Prova: 90 minutos

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA (Nº de questões por grupo)	COTAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões (as reflexões do Poeta):  - Análise textual; - Características do texto épico-lírico; - Recursos estilísticos.	. Interpretar o enunciado escrito; . Identificar marcas do texto épico-lírico; . Identificar recursos estilísticos.	Grupo I	100 pontos	Serão fatores de desvalorização / valorização:  <b>Conteúdo:</b> conteúdo científico, capacidade de interpretação, capacidade crítica, capacidade criativa.
<u>Funcionamento da Língua:</u> - Coesão; - Orações; - Funções sintáticas.	. Aplicar as regras de funcionamento da língua.	Grupo II	50 pontos	<b>Forma:</b> clareza, organização das ideias, correção linguística, sintaxe, acentuação, pontuação, propriedade lexical, ortografia.
<u>Produção de texto:</u> - Texto de exposição.	. Produzir um texto de exposição.	Grupo III	50 pontos	
<b>TOTAL</b>			200 pontos	
MATERIAL A UTILIZAR: Caneta azul ou preta, folha de rascunho, folha e enunciado da Prova.				



# MATRIZ

Ano Letivo 2018/ 2019

ANO: **3º** TURMA/CURSO: **Profissional**  
DISCIPLINA: **Português**

Modalidade da Prova: **Escrita**  
MÓDULO: **8 (oito) PROGRAMA ANTIGO**

Duração da Prova: **90** minutos

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA (Nº de questões por grupo)	COTAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<i>Os Maias</i> de Eça de Queirós:  - Análise textual; - Características do texto narrativo; - Recursos estilísticos.  <u>Funcionamento da Língua:</u> - Orações; - Funções sintáticas.  <u>Produção de texto:</u> - Texto de opinião.	  . Interpretar o enunciado escrito; . Identificar marcas do texto narrativo; . Identificar recursos estilísticos.   . Aplicar as regras de funcionamento da língua.   . Produzir um texto de opinião.	 Grupo I     Grupo II     Grupo III	 100 pontos   50 pontos   50 pontos	 Serão fatores de desvalorização / valorização:  <b>Conteúdo:</b> conteúdo científico, capacidade de interpretação, capacidade crítica, capacidade criativa.  <b>Forma:</b> clareza, organização das ideias, correção linguística, sintaxe, acentuação, pontuação, propriedade lexical, ortografia.
TOTAL			200 pontos	

MATERIAL A UTILIZAR: Caneta azul ou preta, folha de rascunho, folha e enunciado da Prova.





**MATRIZ**  
Ano Letivo 2018/2019

ANO: 1º Duração da Prova: 90 minutos	<b>TURMA/CURSO: TÉCNICO DE APOIO À GESTÃO DESPORTIVA</b> <b>DISCIPLINA: PSICOLOGIA</b>	Modalidade da Prova: ESCRITA <b>MÓDULO: 4</b>
---	---	--

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA (Nº de questões por grupo)	COTAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<b>1. A Perceção do “Eu”</b> · Distinção entre autoconceito e autoestima; · a importância da valorização pelos sujeitos significativos; · relação entre autoestima (positiva ou negativa) e a realização de tarefas; <b>2. A Perceção dos “Outros”</b> · O conceito e as componentes das atitudes; · Formação e mudança de atitudes. · Formação de impressões; · Estereótipos e preconceitos. <b>3. A Perceção e a Dinâmica do “Nós”</b> · Conceito e características dos grupos sociais; · Os conceitos de estatuto e papel; papéis e estatutos adquiridos e atribuídos. · Estilos de relacionamento interpessoal: Passividade, agressividade, manipulação e afirmação pessoal (assertividade); vantagens da assertividade · Obediência e conformismo. <b>4. O “Nós”, o “Eu” e os “Outros”</b> · Conceito de liderança e estilos de liderança.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguir entre autoconceito e autoestima e caracterizar a sua formação.</li><li>- Relacionar autoconceito e autoestima (positivos e negativos) com desempenho pessoal e profissional.</li><li>- Definir o conceito de atitude e suas componentes.</li><li>- Conhecer o processo de formação de atitudes e os mecanismos subjacentes à sua mudança.</li><li>- Analisar a importância das primeiras impressões no estabelecimento de relações interpessoais.</li><li>- Relacionar a formação das primeiras impressões com o fenómeno da categorização social.</li><li>- Distinguir estereótipos e preconceitos.</li><li>- Compreender o conceito de grupo social.</li><li>- Compreender e relacionar os conceitos de estatuto e papel.</li><li>- Distinguir estatuto atribuído de estatuto adquirido.</li><li>- Caracterizar os diferentes estilos comportamentais de gestão de conflitos.</li><li>- Esclarecer as vantagens da utilização de um estilo de relacionamento interpessoal assertivo.</li><li>- Analisar os fenómenos do conformismo e da obediência.</li><li>- Definir liderança e identificar as principais funções do líder.</li><li>- Conhecer os diversos estilos de liderança.</li></ul>	<b>Grupo I</b>  A.. (10 questões de escolha múltipla)  B.. (10 questões de V/F)  <b>Grupo II</b>  (5 questões de resposta curta)	<div>120 pontos</div> <div>80 pontos</div>	<p>O examinado será avaliado relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adequação das respostas às questões</li><li>• Domínio dos conteúdos</li><li>• Aplicação adequada dos conceitos</li><li>• Correta elaboração do texto escrito</li></ul>
			<b>200 pontos</b>	

MATERIAL A UTILIZAR: Caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de lápis ou de corretor.

## MATRIZ

Ano Letivo 2018/2019

ANO: 1º TURMA/CURSO: TÉCNICO DE COMUNICAÇÃO: MARKETING, RELAÇÕES PÚBLICAS E PUBLICIDADE Modalidade da Prova: ESCRITA  
Duração da Prova: 90 minutos

**DISCIPLINA: PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA**

MÓDULO: P1

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA (Nº de questões por grupo)	COTAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<p><b>1. <u>Psicologia - Definição e objeto de estudo:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Definição e objeto de estudo da Psicologia na atualidade: o comportamento e os processos mentais;</li> <li>. Seus objetivos: descrição, explicação, previsão e mudança</li> </ul> <p><b>2. <u>Os primórdios da Psicologia – evolução como ciência</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Influência da Filosofia e processo de autonomia face a esta.</li> <li>- Wundt e o 1º Laboratório de Psicologia: <ul style="list-style-type: none"> <li>. o objeto de estudo da Psicologia para Wundt; a investigação em Psicologia na sua vertente laboratorial; a descrição dos elementos básicos da consciência; o método introspectivo e suas limitações;</li> </ul> </li> <li>- A proposta de Watson e o behaviorismo radical: <ul style="list-style-type: none"> <li>. o comportamentalismo; o objeto e o método da Psicologia; o caráter adquirido do comportamento.</li> <li>Limitações da proposta de Watson.</li> </ul> </li> <li>- Freud e revolução psicanalítica: <ul style="list-style-type: none"> <li>. o aparelho psíquico; a sexualidade; o método psicanalítico;</li> </ul> </li> <li>- Piaget e as relações entre a ação e o pensamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>. a perspectiva interacionista: nem só o meio e nem só o fator hereditário</li> </ul> </li> <li>- A Psicologia na atualidade: <ul style="list-style-type: none"> <li>. o movimento "cognitivista" em Psicologia: o contributo de Jerome Bruner.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir Psicologia e o seu objeto de estudo.</li> <li>- Delimitar os objetivos fundamentais da Psicologia enquanto ciência.</li> <li>- Conhecer a influência da Filosofia na autonomização da Psicologia como ciência.</li> <li>- Conhecer o processo de construção da Psicologia como disciplina científica autónoma.</li> <li>- Identificar a importância da criação do primeiro Laboratório de Psicologia Experimental, por Wundt.</li> <li>- Compreender o método introspectivo e as suas limitações.</li> <li>- Compreender o trabalho de Watson e o conceito de behaviorismo.</li> <li>- Conhecer a segunda tópica de Freud e o método psicanalítico.</li> <li>- Reconhecer os conceitos inovadores de Freud na história do estudo do comportamento humano.</li> <li>- Compreender o contributo de Piaget na história da Psicologia.</li> <li>- Compreender o atual conceito de "mente".</li> </ul>	<p><b>Grupo I</b></p> <p>1.</p> <p>(10 questões de V/F)</p> <p>2.</p> <p>(6 questões de escolha múltipla)</p> <p>3.</p> <p>(10 questões de escolha entre duas alternativas dadas)</p> <p><b>Grupo II</b></p> <p>(4 questões de resposta curta)</p> <p><b>Grupo III</b></p> <p>(uma questão de resposta extensa)</p>	<p>112 pontos</p> <p>68 pontos</p> <p>20 pontos</p>	<p>O examinado será avaliado relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequação das respostas às questões</li> <li>• Domínio dos conteúdos</li> <li>• Aplicação adequada dos conceitos</li> <li>• Correta elaboração do texto escrito</li> </ul>
<b>TOTAL</b>			<b>200 pontos</b>	
MATERIAL A UTILIZAR: Caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de lápis ou de corretor.				





MATRIZ

Ano Letivo 2018/2019

ANO: 2º TURMA/CURSO: TÉCNICO DE COMUNICAÇÃO: MARKETING, RELAÇÕES PÚBLICAS E PUBLICIDADE

Modalidade da Prova: ESCRITA

Duração da Prova: 90 minutos

**DISCIPLINA: PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA**

**MÓDULO: S1**

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA (Nº de questões por grupo)	COTAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<b>1. Ciências sociais e realidade social:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Complexidade da realidade social</li> <li>Objeto das ciências sociais</li> <li>Interdisciplinaridade das ciências sociais</li> </ul> <b>2. Objeto da Sociologia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Facto social: conceito e caracterização</li> </ul> <b>3. Produção do conhecimento em Sociologia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecimento do senso comum</li> <li>Construção do conhecimento sociológico</li> </ul> <b>4. Novos campos de investigação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Razões do seu aparecimento</li> </ul> <b>5. Estratégias de investigação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos (intensiva, extensiva e investigação-ação)</li> <li>Adequação da estratégia ao tipo de investigação</li> </ul> <b>6. Processo de investigação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Etapas (definição do problema, estudo exploratório, definição de hipóteses de trabalho, seleção e aplicação dos instrumentos de observação, recolha da informação, análise da informação recolhida e conclusões)</li> <li>Formas de apresentação dos resultados</li> </ul> <b>7. Modos de recolha da informação – técnicas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pesquisa documental</li> <li>observação</li> <li>inquéritos por entrevista: <ul style="list-style-type: none"> <li>tipos (diretiva, semi-diretiva e não diretiva) e sua</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Constatar a complexidade da realidade social.</li> <li>Identificar o objeto das ciências sociais.</li> <li>Constatar a necessidade de uma abordagem interdisciplinar na análise da realidade social.</li> <li>Caracterizar o facto social.</li> <li>Explicitar a especificidade da abordagem sociológica da realidade social e a necessidade de rutura com o senso comum.</li> <li>Reconhecer a necessidade da teoria e dos métodos na construção do conhecimento sociológico.</li> <li>Justificar a adequação de cada uma das estratégias ao tipo de investigação a efetuar.</li> <li>Caracterizar as etapas mais importantes da pesquisa sociológica e as formas de apresentação dos resultados da investigação.</li> <li>Conhecer formas diversificadas de recolha de informação documental.</li> <li>Explicar a importância da observação na investigação sociológica.</li> <li>Distinguir tipos de entrevista e a sua aplicabilidade na investigação.</li> <li>Justificar a adequação da técnica de inquérito por questionário ao objeto de estudo.</li> <li>Justificar a necessidade de construção de uma amostra de acordo com a dimensão e características da população em estudo.</li> <li>Explicar as principais fases de realização do inquérito por questionário.</li> </ul>	<p><b>Grupo I</b></p> <p>1.</p> <p>(10 questões de escolha múltipla)</p> <p>2.</p> <p>(5 itens de preenchimento de espaços)</p> <p>3.</p> <p>(8 questões V/F)</p> <p>4.</p> <p>(8 questões de correspondência)</p> <p><b>Grupo II</b></p> <p>(3 questões de resposta orientada pelo texto fornecido)</p> <p>(1 questão de resposta curta)</p>	<p>134 pontos</p> <p>66 pontos</p>	<p>O examinado será avaliado relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adequação das respostas às questões</li> <li>Domínio dos conteúdos</li> <li>Aplicação adequada dos conceitos</li> <li>Correta elaboração do texto escrito</li> </ul>



## MATRIZ

Ano Letivo 2018/2019

<p>aplicabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. dificuldades (interação entrevistador-entrevistado)</li></ul> <p>- inquéritos por questionário:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. adequação ao objeto de estudo</li><li>. universo e amostra</li><li>. fases (definição do objetivo do inquérito e das hipóteses de trabalho, determinação do universo e construção da amostra, redação do questionário, formação dos inquiridores e realização material do inquérito, codificação dos questionários, tratamento das informações recolhidas, validação da amostra, análise dos resultados e redação do relatório).</li></ul>				
<b>TOTAL</b>			<b>200 pontos</b>	
MATERIAL A UTILIZAR: Caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de lápis ou de corretor.				





## MATRIZ

Ano Letivo 2018/2019

ANO: 2º	TURMA/CURSO: Profissional Técnico de Apoio à Infância	Modalidade da Prova: Escrita	Duração da Prova: 90 minutos
DISCIPLINA: Saúde Infantil	MÓDULO: 5 - A Patologia na Criança		

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA (Nº de questões por grupo)	COTAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
1. Criança doente e causas fisiológicas de maior suscetibilidade na 1ª infância. 2. Sintomas comuns na infância. 3. Patologias mais frequentes e sua história natural. 4. Abordagem à doença grave: conceito de morbilidade e mortalidade infantil. 5. Técnicas de avaliação de sinais de gravidade e suporte inicial em doença aguda.	- Distinguir os sintomas e sinais relevantes das doenças comuns na 1ª infância, com especial ênfase para as patologias infecto-contagiosas, doenças do aparelho respiratório, digestivo e afeções da pele.  - Tomar conhecimento dos modos de actuação simples e imediata em situações de urgência moderada.	A prova é constituída por 10 a 15 questões.	A cotação de cada questão varia entre os 10 e os 18 pontos.	A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.  As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.  <b>Itens de seleção</b>  ASSOCIAÇÃO/CORRESPONDÊNCIA  A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.  A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem, de forma inequívoca, a única associação/correspondência integralmente correta e completa.  São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada: — uma associação/correspondência incorreta; — uma associação/correspondência incompleta.  <b>Itens de construção</b>  RESPOSTA CURTA  A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.  O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.  RESPOSTA EXTENSA  O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.
TOTAL			200 pontos	

MATERIAL A UTILIZAR: Caneta de tinta azul ou preta

# MATRIZ

Ano Letivo 2018/2019

ANO: 3º	TURMA/CURSO: Profissional Técnico de Apoio à Infância	Modalidade da Prova: Escrita	Duração da Prova: 90 minutos
DISCIPLINA: Saúde Infantil	MÓDULO: 8 – Crianças com Necessidades de Aprendizagem Especial		

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA (Nº de questões por grupo)	COTAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<p>1. Atrasos de desenvolvimento e de aprendizagem: dislexia, defeitos de atenção, hiperatividade e criança sobredotada.</p> <p>2. A criança com incapacidades cognitivas: autismo, trissomia 21 e paralisia cerebral.</p> <p>3. Métodos de convivência com deficiente auditivo, visual e motor.</p> <p>4. Identificação dos principais distúrbios da fala: sigmatismo e gaguez.</p>	<p>. Identificar sinais de atraso no desenvolvimento.</p> <p>. Reconhecer os principais distúrbios psicomotores, as suas características, incapacidades e necessidades.</p> <p>. Lidar com as necessidades especiais da criança com distúrbios.</p>	<p>A prova é constituída na sua totalidade por 14 questões.</p>	<p>A cotação de cada questão varia entre os 10 pontos e os 18 pontos.</p>	<p>A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.</p> <p>As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.</p> <p><b>Itens de seleção</b></p> <p>ASSOCIAÇÃO/CORRESPONDÊNCIA</p> <p>A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.</p> <p>A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem, de forma inequívoca, a única associação/correspondência integralmente correta e completa.</p> <p>São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:</p> <p>— uma associação/correspondência incorreta; — uma associação/correspondência incompleta.</p> <p><b>Itens de construção</b></p> <p>RESPOSTA CURTA</p> <p>A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.</p> <p>O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.</p> <p>RESPOSTA EXTENSA</p> <p>O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.</p>
<b>TOTAL</b>			200 pontos	
MATERIAL A UTILIZAR: Caneta de tinta azul ou preta				

**Módulo: 4**

**Modalidade da Prova: Prática**

**Duração da Prova: 90 minutos**

**Matriz do Exame de Técnicas de Multimédia**

Conteúdos	Objectivos	Estrutura (número de questões por grupo discriminadas)	Cotação	Crítérios Gerais de Correcção
<p>Conceitos básicos e técnicas de implementação de páginas na Web</p> <p>Criação de páginas Web</p> <p>Utilização de um programa de edição de páginas web</p> <p>Formatação de um website</p> <p>Criação e edição de hiperligações</p>	<p>Estruturar e planear um website</p> <p>Criar um website</p> <p>Criar páginas e formatá-las</p> <p>Aplicar imagens, textos, tabelas e outros objetos em páginas</p> <p>Adicionar hiperligações ao site</p>	<p>Questão prática a</p> <p>Questão prática b</p> <p>Questão prática c</p> <p>Questão prática d</p> <p>Questão prática e</p> <p>Questão prática f</p> <p>Questão prática g</p> <p>Questão prática h</p> <p>Questão prática i</p> <p>Questão prática j</p> <p>Questão prática k</p>	<p>200 pontos</p>	<p>Cria as páginas solicitadas</p> <p>Formata-as de acordo com o que é pedido</p> <p>Altera as propriedades das páginas</p> <p>Cria os menus</p> <p>Cria as hiperligações</p>
TOTAL			200 Pontos	
<p><b>Material a utilizar:</b> Computador; Software: <b>Microsoft Sharepoint Designer 2007</b></p> <p><u>Necessário PEN para guardar o site criado pelo aluno.</u></p>				

# MATRIZ

Ano Letivo 2018/2019

ANO: 1º

TURMA/CURSO: **CURSOS PROFISSIONAIS**

Modalidade da Prova: **Prova prática**

Duração da Prova: 90 minutos

DISCIPLINA: **Tecnologias da Informação e Comunicação**

MÓDULO: **1 - Folha de cálculo**

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA (Nº de questões por grupo)	COTAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
Folha de Cálculo Abrir uma folha de cálculo. Criação de uma folha de cálculo Inserir dados numa folha de cálculo. Formatação de uma folha de cálculo Utilização de fórmulas e/ou funções (operadores, funções e referências) Filtros automáticos Gráficos Proteção de folhas	Saber: Tirar partido das potencialidades duma folha de cálculo, configurar folhas de cálculo, definir a cor do tipo de letra, definir fundo e sombreado da célula, formatar limites das células e grelhas das tabelas, alinhar dos dados nas células e proteger folhas e livros. Saber definir cabeçalhos e rodapés. Saber utilizar os diferentes operadores: aritméticos e lógicos. Saber utilizar as diferentes funções: ARRED; SE; CONTAR; CONTAR.SE; CONTAR.VAZIO; CONTAR.VAL; SOMA; SOMA.SE; CONCATENAR; MÁXIMO; MÍNIMO; MÉDIA; MODA; MAIOR; MENOR; PROCV. Saber utilizar fórmulas e funções com referências relativas, mistas e absolutas. Saber validar dados e aplicar formatação condicional. Saber configuração e impressão de uma Folha de Cálculo Saber criar e personalizar de gráficos	Grupo 1 – 16 questões	200 pontos	<p>Por cada questão não resolvida, a cotação é de zero pontos.</p> <p>Por cada resposta que não corresponde claramente ao solicitado no enunciado, a cotação é de zero pontos.</p> <p>Se os ficheiros/pastas utilizados e criados durante a prova não se encontrarem no CD-R subentende-se que não foram criados ou, então, que foram eliminados pelo aluno.</p> <p>No caso do acesso a um dado ficheiro não ser possível pelo programa ou der erro ao guardar por parte do aluno, a cotação será nula</p> <p>Será tido em conta os critérios de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rigor científico;</li> <li>Clareza e objetividade na resposta apresentada;</li> <li>Organização de ideias na formulação da resposta.</li> </ul>
<b>TOTAL</b>				
<b>MATERIAL A UTILIZAR: Computador, Folha de Cálculo (Microsoft Excel 2010)</b>				



**MATRIZ**  
Ano Letivo 2018/2019

ANO: 1º	TURMA/CURSO: TÉCNICO DE APOIO À GESTÃO DESPORTIVA	Modalidade da Prova: ESCRITA
Duração da Prova: 90 minutos	DISCIPLINA: Área de Integração	MÓDULO: 2

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA (Nº de questões por grupo)	COTAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<b>Área I – ESTRUTURA FAMILIAR E DINÂMICA SOCIAL</b> <b>1. Relações de parentesco:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceito de parentesco;</li><li>• Formas de relações de parentesco;</li><li>• Importância das relações de parentesco nas sociedades atuais.</li></ul> <b>2. A família – noção, evolução e funções:</b> <p>2.1.2.1. Modelos de organização familiar no tempo – a família na sociedade contemporânea:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➢ Transformações na estrutura das famílias;</li><li>➢ Transformações nas funções da família;</li><li>➢ Transformações nos papéis familiares;</li><li>➢ Transformações nos papéis parentais.</li></ul> <p>2.1.2.2. Os papéis familiares na sociedade portuguesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender o conceito de parentesco e a sua importância na organização social.</li><li>- Definir família.</li><li>- Analisar a família como um grupo específico e diferenciado de outras estruturas sociais, organizada em diferentes modelos nas diferentes épocas e espaços geográficos.</li><li>- Entender os diferentes conceitos de família.</li><li>- Analisar modelos de organização familiar na sociedade contemporânea.</li><li>- Identificar as funções sexual, reprodutiva, económica e de socialização da estrutura familiar.</li><li>- Esclarecer as principais transformações nas funções da família.</li></ul>	<b>Grupo I</b>  (10 questões de escolha múltipla)  <b>Grupo II</b>  (4 questões de resposta curta)  <b>Grupo III</b>  (4 questões de resposta curta)	  80 pontos    62 pontos    58 pontos	<p>O examinado será avaliado relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adequação das respostas às questões</li><li>• Domínio dos conteúdos</li><li>• Aplicação adequada dos conceitos</li><li>• Correta elaboração do texto escrito</li></ul>
<b>Área II – O TRABALHO, SUA EVOLUÇÃO E ESTATUTO NO OCIDENTE</b> <b>1. Noção de trabalho:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Origem etimológica do conceito de trabalho; ócio/negócio;</li><li>• Evolução do conceito de trabalho.</li></ul> <b>2. Formas de organização do trabalho:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Taylorismo e Fordismo;</li><li>• Crise dos modelos fordista e taylorista.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar a origem etimológica do termo “trabalho” e as referências clássicas aos conceitos de “ócio” e “negócio”.</li><li>- Conhecer a evolução das relações de trabalho e a sua interação com a organização social.</li><li>- Refletir sobre as propostas clássicas do século XX sobre a organização do trabalho.</li><li>- Compreender as consequências da introdução das novas tecnologias no mundo do trabalho.</li></ul>		<b>200 pontos</b>	
MATERIAL A UTILIZAR: Caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de lápis ou de corretor.				